

立花ハジメとTOWER RECORDSのコラボレーション第一弾 CD EXTRA 『The END』 2002年7月1日(月)発売！！

タワーレコード株式会社(本社:東京都品川区/代表:キース・カフーン)は、オリジナル・レーベル「bounce records(バウンスレコーズ)」から、アーティスト立花ハジメ氏とタワーレコードとのコラボレーション・プロジェクト第一弾として、全32曲・スクリーンセーバー7種類を収録したCD EXTRA アルバム『The END』を2002年7月1日(月)に発売いたします。

CD EXTRA アルバム『The END』には、立花ハジメ氏のプロデュースにより、2000年8月より携帯 Web サイト The END で配信されている MIDI データを素材にスタジオレコーディングした曲が32曲、さらに立花ハジメ、tomato interactive、sqc.org などのアーティスト達の制作によるスクリーンセーバーが7種類収録されています。また、ジャケットは、横尾忠則氏デザインの紙ジャケットトリプル仕様となっています。

また、横尾忠則氏原画によるピクチャー・レコード仕様のアナログ盤『The END』(完全生産限定盤)も2002年7月1日(月)に同時発売いたします。アナログ盤『The END』は12inch、全23曲収録となります。一見陶器のようなデザインが、独特の世界観を表現しています。

タワーレコードは、このCD EXTRA アルバム『The END』の発売を第一弾として、今後、立花ハジメ氏とのコラボレーションを様々なかたちで展開していきます。第二弾は「NO SENSE, NO PEACE.」と題して、7月下旬から各地で始まる夏の野外フェスティバルでの資源回収活動関連のデザインのコラボレーションを実施。第三弾は、9月にスタートするタワーレコードの携帯サイト「TOWER MOBILE」のオープニング・キャンペーンを、立花氏周辺のクリエイターを巻き込んで展開します。

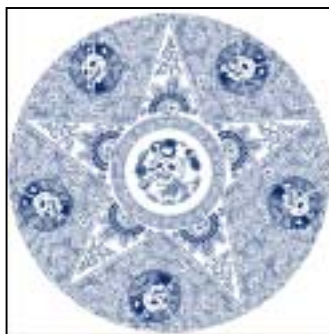
立花ハジメ氏とタワーレコードのコラボレーション・プロジェクトの最新情報につきましては、タワーレコード オフィシャル・サイト@TOWER.JP の店舗・会社情報ページ「WHAT'S NEW」(TOP ページ) (<http://www.towerrecords.co.jp/html/tower/company/>) とタワーレコードの情報サイト bounce.com(<http://www.bounce.com/>)に随時掲載して参りますので、そちらをご参照下さい。

立花ハジメ『The END』詳細

COVER ART 横尾忠則



↑ CD EXTRA ジャケットデザイン



↑ ANALOG 12 inch デザイン

- 立花ハジメ『The END』CD EXTRA - 紙ジャケットトリプル仕様 -
<スクリーンセーバー(新概念の時計等7点)を収録したCD EXTRA>
2002年7月1日(月)発売
bounce records / bounce-0041 / 2,800 円(税別)
全32曲・スクリーンセーバー7種類収録

- 立花ハジメ『The END』12inch ANALOG - ピクチャー・レコード仕様 -
<完全生産限定盤>
2002年7月1日(月)発売
bounce records / ba-0001 / 3,800 円(税別)
全23曲収録





タワーレコード 会社概要

設立 1981年12月
資本金 2,500万円
事業内容 CD・ビデオ・書籍等の輸出入・卸・小売
役員 代表取締役社長 ラッセル・エム・ソロモン
常駐代表取締役 キース・カフーン
従業員数 1,620名（うち正社員 365名）

沿革

1979年、アメリカのMTS社の日本支社としてスタートし、1981年に日本法人タワーレコード株式会社となる。日本国内に52の直営店舗を展開。タワーレコードは現在、アメリカ国内にCD/VIDEOストアを96店、マガジン4店、他ヨーロッパ、アジア諸国店舗を含め全世界に約230店舗を展開する世界でも有数のAVソフト販売チェーンである。

お問い合わせ

タワーレコード（株）広報室 木田暁子 伊早坂恵美 TEL：03-3496-5009 FAX：03-3496-5022

E-mail：press@tower.co.jp <http://www.towerrecords.co.jp/>

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-21-1 日本生命渋谷ビル9F