

エヴァンスに続く、大好評企画第2弾はオスカー・ピーターソン
タワレコバイヤー選曲によるオールタイム・JAZZベスト

PLEASE Mr. PETERSON

OSCAR PETERSON～ONCE IN A LIFETIME BEST 11/10 発売!

大好評ロングセラー中のタワーレコードによる企画盤『Everlasting ～Bill Evans All Time Best/エヴァーラスティングビル・エヴァンス～オールタイム・ベスト』に続くピアニスト・ベスト第2弾として、カナダの名ピアニスト、オスカー・ピーターソンのオールタイムベスト盤『PLEASE Mr. PETERSON/OSCAR PETERSON～ONCE IN A LIFETIME BEST/プリーズ・ミスター・ピーターソン オスカー・ピーターソン～ワンス・イン・ア・ライフタイム・ベスト』の発売が決定。

今回も、レーベルの枠を超え、50年代～70年代のヴァーヴ、ライムライト、MPS、Pabloの音源の中からトラック30曲をタワレコバイヤーが選曲。最新リマスター音源を使用した選りすぐりの2枚組(2,500円※税込価格)がユニバーサルミュージック合同会社より11月10日(水)に全国発売となります。

ピアノトリオによるスイング、ボッサ、バラッド演奏を中心に、技巧的なプレイによる鮮やかなソロ・ピアノ、コーラスやオーケストラが入ったナンバーなどもチョイス。ビギナーにやさしい選曲が魅力!アルバムは全体を通じて、ソロ・ピアノに始まり、ソロ・ピアノで終わる構成。ストライド風のリズムの上を高速フレーズで跳ね回る“ア・リトル・ジャズ・エクササイズ”(ディスク1トップ)、“インディアナ”(ディスク1ラスト)、“A列車で行こう”(ディスク2ラスト)は技巧派とよばれる由縁を十分理解できるでしょう。

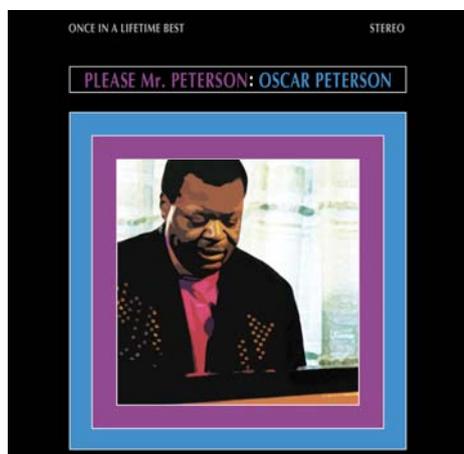
ディスク1

ピーターソンのお得意のスインギーなピアノトリオでの演奏をセレクト。『プリーズ・リクエスト』に収録の“酒とバラの日々”や『トリオ・プレイズ』の“シャイニー・ストッキングス”“フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン”などスタンダードの名解釈とそのプレイを存分に。またオリジナル曲としては隠れた傑作『カナダ組曲』からの2曲“バラード・トゥ・ジ・イースト”“ホイートランド”は美メロ&リリズムにあふれ、スタンダード演奏とは違った世界を展開。ライブ音源では9分にわたる熱演を繰り広げる“シカゴ”が必聴。後半に高速で飛ばし始めるところは圧巻。どの曲もこれだけ弾きまくっているのにミストーンがほぼない、というのもあらためてピーターソンの驚異的なテクニックを実感。

ディスク2

スインギーな演奏に加え、ボッサもの、アレンジが入ったユニークな演奏などもセレクトした〈アドヴェンチャラス・サイド〉。ボッサ・ナンバーを高速スイングでこれでもかと弾きまくる“トリストエザ”で始まり、ヴァーヴ時代のスインギーな名曲名演“ナイト・トレイン”“サテン・ドール”、MPS時代の名演“ラヴ・イズ・ヒア・トゥ・ステイ”“不思議の国のアリス”に加え、クラウド・オガマンのジャジーなオーケストラ・サウンドとの共演による“ウェイヴ”“イエスタデイ”などボッサ、ロック/ポップス・カバーやシンガーズ・アンリミテッドの透明なコーラス・ワークとの共演“いそしぎ”を収録。最後のおまけはシンガーズ・アンリミテッドとの“セサミ・ストリート”のテーマ。

誰でも、いつでもスインギー&ハッピーなジャズ・ピアノを。プリーズ・ミスター・ピーターソン。



■商品概要

タイトル: PLEASE Mr. PETERSON/OSCAR PETERSON～ONCE IN A LIFETIME BEST/プリーズ・ミスター・ピーターソン
オスカー・ピーターソン～ワンス・イン・ア・ライフタイム・ベスト

企画・販売: タワーレコード株式会社

制作・発売: ユニバーサルミュージック合同会社

価格: 2,500円(税抜価格 ¥2,381)

発売日: 2010年11月10日(水)

内容: 2枚組(各60分以上収録)、
最新リマスター音源使用、日本語解説付

商品HP: http://tower.jp/article/feature_item/71196

■本件に関するお問合せ先■

タワーレコード株式会社 広報室 担当: 谷河(やがわ)、高橋、松本、伊早坂
TEL 03-3496-5245 E-mail press@tower.co.jp