



NEWS RELEASE

Bill Evans 没後30年企画

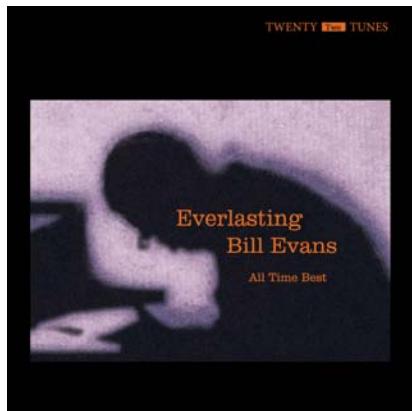
タワーレコード企画による最新リマスター音源使用のベスト盤 『Everlasting ~Bill Evans All Time Best』 ユニバーサルより7/9 全国発売

タワーレコード株式会社(本社:東京都品川区 代表取締役社長:高木 哲実 以下タワーレコード)では、今年、ビル・エヴァンス(1929~1980)没後30年の企画として、タワーレコードの企画による、最新リマスター音源のみを使用したベスト盤『Everlasting ~Bill Evans All Time Best/エヴァーラスティング ビル・エヴァンス~オールタイム・ベスト』(2,400円 税込)をユニバーサル ミュージック合同会社(本社:東京都港区 CEO 兼社長:小池一彦)が制作、タワーレコードの卸売り部門であるタワーディストリビューションを通じ、7月9日(金)タワーレコードはじめ全国のCDショップにて一斉発売いたします。

本作品は、没後30年の企画盤として、タワーレコードのJazzバイヤーが中心となり、ならびにタワーレコードの呼びかけにご協力いただいたCDショップ主要9社のJazz担当者が、初期のリバーサイド時代、円熟期のヴァーヴ、ファンタジー時代、そして晩年のワーナー時代を通じ、1959年から1977年までの音源の中からトリオ編成のトラックをメインに、CDショップならではの“お客様目線”で厳選した全22曲を2枚組みに収録したものです。

〈いつか王子様が〉〈不思議の国のアリス〉などディズニー・ソングの名カヴァー2曲、〈ワルツ・フォー・デビイ〉をはじめ数々のジャズ・ワルツによる楽曲の名演、〈枯葉〉〈あなたと夜と音楽と〉など名スタンダードを、最新リマスター音源でありますことなく網羅した本作のジャケットは、彼のシルエットをフィーチュアし、傑作「ワルツ・フォー・デビイ」を彷彿とさせるデザインを採用。また、ブックレットには収録トラックの出自データ(メンバー、録音年月日、オリジナル収録作等々)を明記。ライナー・楽曲解説が入るなど、初めてビル・エヴァンスを聴く人はもちろん古くからのエヴァンス・ファンにもおすすめできる究極のベストです。

また、タワーレコードは、2010/6/22(火)~9/20(月・祝)の期間、本作はじめ、約80タイトルのビル・エヴァンス作品を対象に、復刻リリースや10%オフなど様々な施策やキャンペーンを実施し、市場の活性化を図ります。



Everlasting ~Bill Evans All Time Best ジャケット

■商品概要

タイトル : Everlasting ~Bill Evans All Time Best
企画販売: タワーレコード
制作発売: ユニバーサルミュージック
価格 : 2,400(税抜価格¥2,286)
発売日 : 2010年7月9日(金)
内容 : 2枚組(各60分以上収録)、
最新リマスター音源使用、
日本語解説付、完全生産限定盤

■本件に関するお問合せ先■
タワーレコード株式会社 広報室 担当: 谷河(やがわ)、高橋、松本、伊早坂
TEL 03-3496-5245 E-mail press@tower.co.jp

■Everlasting ~Bill Evans All Time Best収録曲

Disc 1

01. いつか王子様が Someday My Prince Will Come 4:55
★1959年12月28日、ニューヨークにて録音
アルバム『ポートレイト・イン・ジャズ』(Riverside)より
02. 枯葉(テイク2) Autumn Leaves (Take 2) 5:24
★1959年12月28日、ニューヨークにて録音
アルバム『ポートレイト・イン・ジャズ』(Riverside)より
03. マイ・フーリッシュ・ハート My Foolish Heart 4:54
★1961年6月25日、ニューヨーク、ヴィレッジ・ヴァンガードにてライヴ録音
アルバム『ワルツ・フォー・デビイ』(Riverside)より
04. ワルツ・フォー・デビイ(テイク2) Waltz for Debby 6:54
★1961年6月25日、ニューヨーク、ヴィレッジ・ヴァンガードにてライヴ録音
アルバム『ワルツ・フォー・デビイ』(Riverside)より
05. ブルー・イン・グリーン(テイク3) Blue in Green (Take 3) 5:24
★1959年12月28日、ニューヨークにて録音
アルバム『ポートレイト・イン・ジャズ』(Riverside)より
06. ナーディス Nardis 5:52
★1961年2月2日、ニューヨークにて録音
アルバム『エクスプロレーションズ』(Riverside)より
07. ア・スリーピング・ビー A Sleeping Bee 5:31
★1963年12月18日、ニューヨークにて録音
アルバム『トリオ '64』(Verve)より
08. ヴェリー・アーリー Very Early 5:05
★1962年5月29日、ニューヨークにて録音
アルバム『ムーンビームス』(Riverside)より
09. ドルフィン・ダンス Dolphin Dance 6:04
★1975年5月11-13日、サンフランシスコにて録音
アルバム『アイ・ウィル・セイ・グッドバイ』(Fantasy)より
10. ハウ・マイ・ハート・シングス How My Heart Sings! 5:00
★1962年5月17日、ニューヨークにて録音
アルバム『ハウ・マイ・ハート・シングス!』(Riverside)より
11. ピース・ピース Peace Piece 6:42
★1958年12月15日、ニューヨークにて録音
アルバム『エヴリバディ・ディグス・ビル・エヴァンス』(Riverside)より

■選曲 :タワーレコード

- 選曲協力:株式会社 WAVE、HMV ジャパン株式会社
カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社、
株式会社JEUGIA、株式会社新星堂、
スクラム(アビリティーズジャスコ株式会社)、
株式会社ディスクユニオン、株式会社平安堂、
株式会社山野楽器 ※50音順

Disc 2

01. あなたと夜と音楽と You and the Night and the Music 7:25
★1959年1月19日、ニューヨークにて録音
アルバム『グリーン・ドルフィン・ストリート』(Riverside)より
02. グロリアズ・ステップ(テイク2) Gloria's Step (Take 2) 6:10
★1961年6月25日、ニューヨーク、ヴィレッジ・ヴァンガードにてライヴ録音
アルバム『サンディ・アット・ザ・ヴィレッジ・ヴァンガード』(Riverside)より
03. 不思議の国のアリス(テイク2) Alice in Wonderland (Take 2) 8:35
★1961年6月25日、ニューヨーク、ヴィレッジ・ヴァンガードにてライヴ録音
アルバム『サンディ・アット・ザ・ヴィレッジ・ヴァンガード』(Riverside)より
04. ポルカ・ドット・アンド・ムーンビームス Polka Dots and Moonbeams 5:02
★1962年5月29日、ニューヨークにて録音
アルバム『ムーンビームス』(Riverside)より
05. イスラエル Israel 6:13
★1961年2月2日、ニューヨークにて録音
アルバム『エクスプロレーションズ』(Riverside)より
06. エルザ Elsa 4:23
★1965年2月3日、ニュージャージーにて録音
アルバム『トリオ '65』(Verve)より
07. スパルタカス～愛のテーマ Love Theme from Spartacus 5:02
★1969年1-3月、ニューヨークにて録音
アルバム『ホワッソ・ニュー』(Verve)より
08. ザ・ドルフィン～ビフォー The Dolphin - Before 3:11
★1970年3-5月、サンフランシスコ及びニューヨークにて録音
アルバム『フロム・レフト・トゥ・ライト』(MGM)より
09. ウィ・ウィル・ミート・アゲイン(兄ハリーに捧ぐ) We Will Meet Again (For Harry) 4:02
★1977年8月23-25日、ハリウッドにて録音
アルバム『ユー・マスト・ビーヴ・イン・スプリング』(Warner Bros.)より
Licensed by Warner Music Japan Inc.
10. M*A*S*H のテーマ Theme From M*A*S*H (aka Suicide Is Painless) 6:00
★1977年8月23-25日、ハリウッドにて録音
アルバム『ユー・マスト・ビーヴ・イン・スプリング』(Warner Bros.)より
Licensed by Warner Music Japan Inc.
11. 降っても晴れても Come Rain or Come Shine 4:43
★1964年8月23日、ストックホルムにて録音
アルバム『ワルツ・フォー・デビー～モニカ・ゼタールンド・ウィズ・ビル・エヴァンス』(Universal)より