



アートディレクター 関和亮 × サウンドプロデューサー nishi-ken

× キャラクター・デザイン 岡崎能士 が手掛ける

5ピースロックバンド、SECONDWALL

3rd mini album 4月13日リリース決定!!

SEKAI NO OWARI、Perfume、GLAY、ONE OK ROCK、また話題となったOK Goの「I Won't Let You Down」など、数々のMVや、ジャケットのアートディレクションを多く手掛けている関和亮と、GReeeeN、ケツメイシ、SCANDAL等のアレンジやサウンドプロデュースを務めるnishi-kenの2人が手掛けるという強力タッグで勝負作に打って出る5ピースロックバンド、SECONDWALL（セカンドウォール）の3枚目となるミニアルバムがタワーレコードのレーベルより4月13日（水）にリリースする事が決定しました。

SECONDWALLは2009年夏に結成され、結成からわずか半年足らずで、カナダのTEN SECOND EPIC来日公演に抜擢されるとともに、audioleafで公開されたデモ音源が、公開後僅か2日で総合チャート1位の座を獲得するなど、早耳リスナーの間では昔から注目されており、又2013年には正規の単独音源がリリースされていないにも関わらず、SUMMER SONIC 2013への出場を決めた気鋭の注目バンドです。

そして今作のキャラクターデザインは、漫画『AFRO SAMURAI』の原作者であり、プロデューサー＆声優にサミュエル・L・ジャクソンを迎え、まさかのアニメ化にもなった事で知られる、岡崎能士（おかげさきたかし）が制作を担当。より洗練されたアートワークと、ソリッドかつメロウなサウンドメイキングで話題になること必至です。



ご取材ならびにこの件に関するお問い合わせ先

タワーレコード株式会社 レーベル担当：行（ゆき） TEL：03-4332-0750 Email：tyuki@tower.co.jp

広報室 谷河（やがわ） TEL：03-4332-0705 Email：press@tower.co.jp

■商品情報

アーティスト：SECONDWALL

3rd mini album 『OVER』

発売日：2016.4.13 on sale

品番：LITE-1001

価格：1,800yen (tax out)

Label:TOWER RECORDS

■収録曲

1. 恋の終わりに、桜舞い散る
2. OVER
3. S. I. N
4. 何よりも透明で
5. 君の世界を

■SECONDWALL PROFILE

Ba. YU-SUKE Gt. APG Vo. YUKA Dr. SHOHEI Gt. RYO

2009年夏に結成された東京出身女性ヴォーカル5ピースバンド。

結成から約半年後にaudioleaf で公開されたデモ音源が、僅か2日で総合チャート1位の座を獲得。国内外のROCK、EMO、PUNKサウンドを軸に、J-POPからの影響を独自の感性でブレンドしたスタイルが多くの人を惹きつけていく。

2013年にはRedbull Live on the Road に参戦し、音源のリリース前にも関わらずSummer Sonic 2013 への出演、RBL0TR 2013 Final Stage への進出を果たした。同年10月にはデビューミニアルバム「There is nothing impossible」をリリースし、全国25ヶ所を回りツアーファイナルを渋谷CYCLONE にて行いソールドアウト、大成功を収めた。

2015年1月には新メンバーとしてMy Eggplant Died Yesterday のAPG をギタリストとして迎え、セカンドミニアルバム「VOICE」をリリース。全国20ヶ所を回りツアーファイナルシリーズを大阪、名古屋、東京にて決行。各地大盛況に收め、ファイナルの渋谷CYCLONE は見事ソールドアウトを記録。

その後仙台のMEGA ROCKS 2015や大阪のMINAMI WHEEL 2015に出演、12月には盟友The Winking Owl のリリースツアー全箇所に参加する等、精力的な活動を続けている。

【APG】

SECONDWALL 加入前はボカロPとしてニコニコ動画を中心に活動、ゆよゆっぺ率いるMy Eggplant Died Yesterday のメンバーでもある。井上苑子やこめひめに楽曲提供を行う等、個人での活動にも力を入れている。

【YUKA】

The Winking Owl の作詞、a crowd of rebellionのコーラスを担当する等、自身のバンド以外でも幅広い活動を行っている。CR 龍が如く見参、CR グラップラー刃牙のメインボーカルも担当している。

■関和亮 PROFILE

映像ディレクター、スチールカメラマン、ミュージック・ビデオの演出などを数多く手掛ける。

主なMV作品：OK Go 『I Won't Let You Down』、星野源 『SUN』、SEKAI NO OWARI 『Dragon Night』 etc…。

Perfume 『Dream Fighter』 MVA BEST CHOREOGRAPHY VIDEO 受賞。サカナクション 『アルクアラウンド』 第14回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞 受賞。株式会社トリプル・オー（000）所属。

■nishi-ken PROFILE

音楽プロデューサー / 作詞、作曲・編曲家 / キーボーディスト / リミキサー

シンセサイザーの世界に魅了され、DTM を主体とした音楽制作・LIVE を開始。

全世界公開映画「APPLESEED ALPHA」の挿入歌「Acceleration」、自身の配信限定シングル「Lose Control」をリリース。

これまでに数々のアーティストの楽曲制作を手掛け、伊東歌詞太郎、宇都宮隆、GReeeN、ケツメイシ、SCANDAL、TEMPURA KIDZ、中川翔子など、幅広く手掛けている。

そしてキーボーディストとして、宇都宮隆(TM NETWORK)、武藤彩未、MEG 等のライヴサポート・バンドマスターを担うなど、そのスタイルは次世代キーボーディストのアイコンとして注目を浴びているなど、多彩なる実力を発揮し活躍中の新進気鋭の音楽プロデューサー。

■岡崎能士（おかざきたかし）PROFILE

1974年、神奈川県生まれ。多摩美術大学・彫刻科卒業。

「AFRO SAMURAI」の原作者。

イラスト、漫画、キャラクターデザイン等を中心に、国内外で活動。

1999年から自費出版誌『ノウノウハウ』で連載していた漫画『AFRO SAMURAI』が、プロデューサー&声優にサミュエル・L・ジャクソンを向え、まさかのアニメ化。北米でのTV放送（SPIKE TV）され、高い評価を受ける。続編である「AFRO SAMURAI:RESURRECTION」が第61回プライムタイム・クリエイティブアートエミー・アワード、長編アニメ部門にノミネートされる。

主な仕事履歴：

「AFRO SAMURAI」原作&原作コミック。

「AFRO SAMURAI:RESURRECTION」原作。（第61回プライムタイム・クリエイティブアートエミー・アワード長編アニメ部門ノミネート、同・個人部門審査員賞受賞（美術監督池田繁美）

ゲームアプリ「IZANAGI-SAMURAI NINJA ONLINE-」メインキャラクター&モンスターデザイン。

手塚治虫原作「どろろ」読切りマンガ（osamu moet moso CONCEPT BOOK 1.5掲載）

CD「24HOUR KARATE SCHOOL JAPAN」ジャケットデザイン。

渋谷ホテルメッツ、アートボックス内装デザイン&壁紙イラスト。

映画『サマーウォーズ』アバターデザイン（第33回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞、他）

ロックバンド『LINKIN PARK』ツアー限定ポスター。

映画『踊る大捜査線-THE MOVIE-』シリーズ、マスコットキャラクターデザイン

映画『スペーストラベラーズ』コンセプトデザイン、キャラクター原案

ロックバンド「RIZE」CDジャケット、ライヴグッズデザイン等

米映画『スパイダーマン2』DVD特典用イラスト

米映画『BLADE III』CDブックレットコミック

SECONDWALL HP <http://secondwall.net/>

SECONDWALL twitter https://twitter.com/SECONDWALL_JP