

NEWS RELEASE

「タワーレコード×Sony Music Japan International スペシャルセレクション Vol.1」

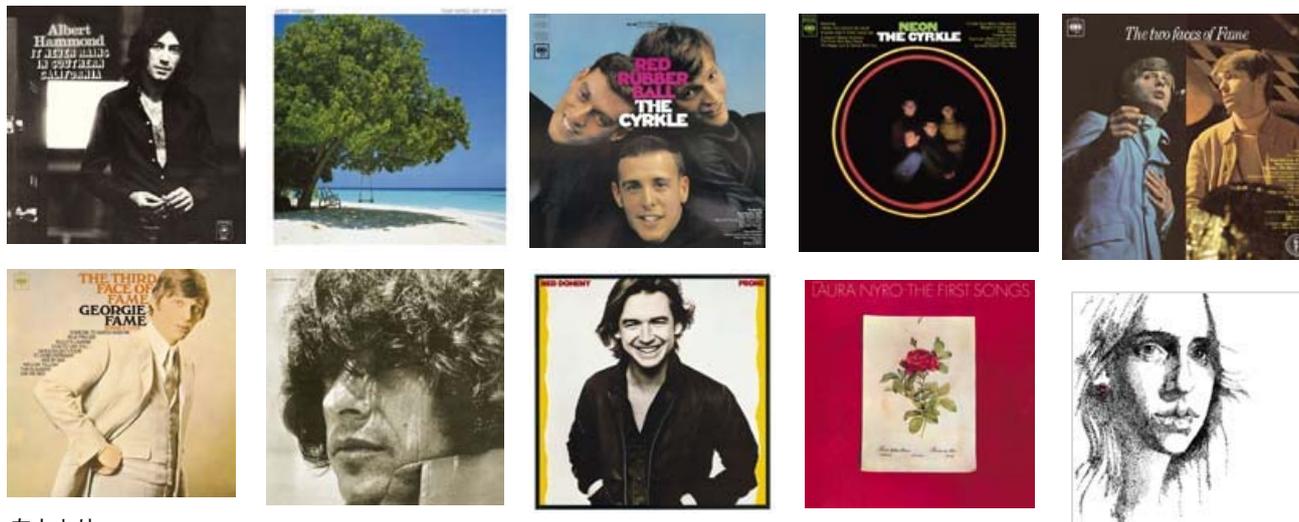
タワーレコードバイヤー厳選

アルバート・ハモンド、ザ・サークル、ジョージ・フェイム、ローラ・ニーロなど名盤 10 作品
スペシャルプライス¥1,300 で 6/10(水)発売!

タワーレコード株式会社では、株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル協力の下、「タワーレコード×Sony Music Japan International スペシャルセレクション Vol.1」にて、アルバート・ハモンドをはじめ、ザ・サークル、ジョージ・フェイム、ローラ・ニーロなどロックおよびシンガー・ソングライター、6アーティストの名盤10作品をタワーレコードおよびTOWERmini全店、タワーレコードオンライン他にて6月10日(水)より発売いたします。

この「タワーレコード×スペシャルセレクション vol.1」は、イギリス出身シンガー・ソングライターのアルバート・ハモンドのデビュー作品を含む2タイトルや、「レッド・ラバー・ボール」と「ターン・ダウン・デイ」のヒットで日本でも人気の高い米ポップ・グループのザ・サークル。また、60's Swinging London!オシャレMODS達の大定番で知られているジョージ・フェイムや、アンダーグラウンドのディランというキャッチ・フレーズで売り出されたディノ・ヴァレンテ、ジャクソン・ブラウンらと共に1973年にデビューしたウェスト・コーストを代表するシンガー・ソングライターのネッド・ドヒニー。そして、NYが生んだ孤高の女性シンガー・ソングライターのローラ・ニーロなどいずれも音楽ファンの記憶に残る名盤を、タワーレコードのバイヤーが厳選し、新規解説、歌詞、対訳付でスペシャル・プライス(¥1,300+税)にて初の通常盤として10作品発売いたします。

「タワーレコード×Sony Music Japan International スペシャルセレクション Vol.1」



左上より

アルバート・ハモンド「カリフォルニアの青い空」「風のララバイ」
ザ・サークル「レッド・ラバー・ボール(オリジナル)」「ネオン」
ジョージ・フェイム「ザ・トゥー・フェイス・オブ・フェイム」「ザ・サード・フェイス・オブ・フェイム」
ディノ・ヴァレンテ「ディノ・ヴァレンテ」
ネッド・ドヒニー「ブローン」
ローラ・ニーロ「ファースト・ソングス」「魂の叫び」

■ 本件に関するお問合せ先 ■

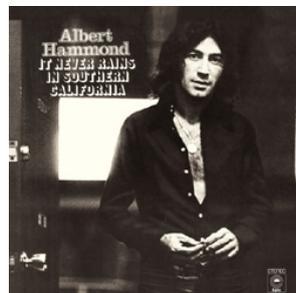
タワーレコード株式会社 広報室 担当：谷河(やがわ)、松本、伊早坂
TEL 03-4332-0705 E-mail press@tower.co.jp

「タワーレコード×Sony Music Japan International スペシャルセレクション Vol.1」10 作品概要

【Albert Hammond (アルバート・ハモンド)】

■タイトル：「It Never Rains In Southern California」(カリフォルニアの青い空)

アルバート・ハモンドのデビュー作。1973年作品。全米チャート5位にランクされ大ヒットした『カリフォルニアの青い空』を収録したこのソロ・アルバムは、このヒットのみならず“アルバート・ハモンド”のマルチ・ミュージシャンとしての多彩な面をみせるアルバム。ソングライターとしてジェファーソン・スターシップ、フリオ・イグレスias、レオ・セイヤーに曲を書き高い評価を得た彼の作曲の才能、アレンジャーとしてもマイケル・オマーティアンと共同で本作をアレンジをするなどマルチな彼の本領が発揮されたアルバムで、全篇にポップな感覚で貫かれた名作。ボーナス・トラックとして日本のみで大ヒットした『落葉のコンチェルト』を収録。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】11曲[1. 世界に平和を 2. 気儘な女 3. カリフォルニアへ愛をこめて 4. 新たなる日 5. 哀しみのミュージシャン 6. カリフォルニアの青い空 7. ネームズ・タッグズ・ナンバーズ・アンド・レベルズ 8. ダウン・パイ・ザ・リバー 9. 和解への道程 10. 安らぎの世界へ 11. 落葉のコンチェルト*]*ボーナス・トラック

【品番】SICP-4451 【価格】¥1,300+税

※2007年DSDマスタリング / ボーナス・トラック収録 / 新解説:歌詞:対訳付

■タイトル：「Your World And My World」(風のララバイ)

アルバート・ハモンドがTOTOTOのメンバーなどの西海岸のミュージシャンをバックに完成させたアルバム。1980年作品。わが国でヒットした『風のララバイ』をフィーチャーし、当時流行のAORポップなフィーリングが全篇にわたってフィーチャーされ、心地よいサウンド、楽曲の良さ、日本制作のジャケットの評判が相俟って『落葉のコンチェルト』以来の久々のヒットとなった作品。全曲彼のオリジナル・ソング共作者としてエリック・カズが参加。プロデュースはアン・マレーを手がけたジム・エド・ノーマン。ジェフ・ポーカロ、デヴィッド・ハンゲイト、マイク・ボッツ、リー・スクラー、バック・ヴォーカルにはニコレット・ラーソン、ジェニファー・ウォーンズ、ウェンディ・ウォルドマンといった女性シンガーが花を添えている。伝統的なアメリカン・ポップスの良質さが楽しめるアルバムに仕上がった。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】10曲[1. 風のララバイ 2. メモリーズ 3. ひとりぼっちの渚 4. 孤独な瞳 5. ワールド・オブ・ラウ 6. 思い出のテラス 7. エクスピリアンス 8. テイク・ミー・セイリング 9. 遠い日のサンセット 10. アイム・ア・キメラ]

【品番】SICP-4452 【価格】¥1,300+税

※2007年DSDマスタリング / 新解説:歌詞:対訳付

【The Cyrkle (ザ・サークル)】

■タイトル：「Red Rubber Ball」(レッド・ラバー・ボール)

「レッド・ラバー・ボール」はポール・サイモンの曲でデビュー・ヒットになり全米チャートの2位まで上昇。このサークルは66年から68年の2年間に2枚のアルバムと9枚のシングルをリリース。NYを中心としてCMソングなどを作っていた、トム・ドゥズとドン・ダネマンが中心メンバー。フォーク・ロック調のこのアルバムはポール・サイモンの曲が2曲、ラリー・ウィリアムズ作のR & Rナンバーにオリジナル6曲が収録されている。ビルボード・アルバム・チャート47位。今回はボーナス・トラックを8曲収録。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】19曲[1. レッド・ラバー・ボール 2. 愛のためらい 3. もう自由なんだから 4. ビッグ・リトル・ウーマン 5. 曇り空 6. クライ 7. ターン・ダウン・デイ 8. 火のある暖炉 9. ボニー・モロニー 10. ハウ・キャン・アイ・リーヴ・ハー 11. マネー・トゥ・バーン 12. ストレートン・アウト・マイ・メスト・アップ・ライフ 13. ダウンタウン・ブルース*14. ハイ・キャン・アイ・リーヴ・ハー (Demo Version)*15. マネー・トゥ・バーン (Demo Version)*16. ウィ・ハッド・ア・グッド・シング・ゴーイン*17. リーディング・ハー・ペーパー*18. ペニー・アーケイド*19. ザ・ワーズ*] *ボーナス・トラック

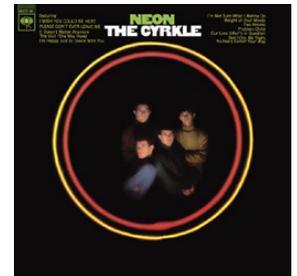
【品番】SICP-4453

【価格】¥1,300+税

※2005年DSDマスタリング /ボーナス・トラック収録 /新解説・歌詞:対訳付

■タイトル：「Neon」(ネオン)

今作はサークルのセカンド・アルバム。よりコーラスワークを緻密にしてサークル独自の世界を築いた名作中の名作。今回はオリジナルの収録曲11曲に加えて、SUNDAZED盤のボーナス・トラックと同時期に発売されたシングル・バージョンを18曲追加収録した特別盤でファンにはたまらない内容となっている。前作につづいてポール・サイモンの書き下ろし曲やビートルズの曲をカバー。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】29曲[1. 涙にさよなら 2. ヴィジット 3. ウェイト・オブ・ユア・ワーズ 4. 君さえいれば 5. イット・ダズント・マター・エニモア 6. トウ・ルームズ 7. 恋のゆくえ 8. すてきなダンス 9. プロブレム・チャイルド 10. 行かないで 11. どうしたらいいんだろう 12. 涙にさようなら (別テイク)*13. ユー・キャント・ゴー・ホーム・アゲイン (未発表曲)*14. テリーのテーマ (未発表曲)*15. ウィー・セッド・グッドバイ未発表曲)*16. ターン・オブ・ザ・センチュリー (シングル・モノ・バージョン)*17. フレンズ (シングル・モノ・バージョン)*18. ホエアー・アー・ユー・ゴーイング (シングル・モノ・バージョン)*19. レッド・チェア・フェイド・アウェイ (シングル・モノ・バージョン)*20. 行かないで (シングル・モノ・バージョン)*21. マネー・トゥ・バーン (シングル・モノ・バージョン)*22. 君さえいれば (シングル・モノ・バージョン)*23. ヴィジット (シングル・モノ・バージョン)*24. ウィー・ハッド・ア・グッド・シング・ゴーイン (シングル・モノ・バージョン)*25. トウ・ルームズ (シングル・モノ・バージョン)*26. ペニー・アーケイド (シングル・モノ・バージョン)*27. ザ・ワーズ (シングル・モノ・バージョン)*28. リーディング・ハー・ペーパー (シングル・モノ・バージョン)*29. カマロ (未発表曲)*] *ボーナス・トラック

【品番】SICP-4454 【価格】¥1,300+税

※2006年DSDマスタリング /ボーナス・トラック収録 / 新解説：歌詞:対訳付

【Georgie Fame (ジョージ・フェイム)】

■タイトル: 「TWO FACES OF FAME」 (ザ・トゥー・フェイス・オブ・フェイム)

今作は1967年作品。英国随一のジャズ・オーケストラ、ハリー・サウス・ビッグ・バンドなど4組のバンドを起用し、ジャズ色の濃い歌唱/演奏を披露した67年のヒット・アルバム(英22位)。ライブ音源(①-⑥)とスタジオ音源(⑦-⑪)で構成された聴きどころ満載の作品。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】11曲[1. グリーン・バック・ダラー・ビル 2. シングス・エイント・ホワット・ゼイ・ユースト・トゥビー 3. リヴァーズ・インビテーション 4. ブルーソロジー 5. ドント・トライ 6. キープ・ユア・ビッグ・マウス・シャット 7. ユアー・ドライヴィング・ミー・クレイジー 8. セラヴィ 9. エル・プッシー・キャット 10. イット・クッド・ハプン・トゥ・ユー 11. ドゥ・イット・ザ・ハード・ウェイ]

【品番】SICP-4455

【価格】¥1,300+税

※2006年DSDマスタリング / 新解説:歌詞:対訳付

■タイトル: 「THE THIRD FACE OF FAME」 (ザ・サード・フェイス・オブ・フェイム)

今作は1968年作品。No.1シングル「ザ・バラッド・オブ・ボニー&クライド」をフィーチャーした6thアルバム。ビッグ・バンドの粋な演奏をバックにした十八番のモーズ・アリスン・ナンバー(4)から、ビートルズ(2)、ドノヴァン(11)といったヒット曲を表情豊かにカバーした曲まで、ヴァラエティに富んだ楽曲で歌手としての魅力を印象付けた1枚。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】11曲[1. ザ・バラッド・オブ・ボニー&クライド 2. ホエン・アイム・シックスティ・フォー 3. アスク・ミー・ナイス 4. イグザクトリー・ライク・ユー 5. サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー 6. ブルー・プレリュード 7. バレッツ・ラヴァーン 8. ディス・イズ・オールウェイズ 9. サイド・バイ・サイド 10. セント・ジェームス・インファーマリー 11. メロー・イエロー]

【品番】SICP-4456

【価格】¥1,300+税

※2006年DSDマスタリング / 新解説:歌詞:対訳付

【Dino Valente (ディノ・ヴァレンテ)】

■タイトル: 「Dino Valente」 (ディノ・ヴァレンテ)

ディノ・ヴァレンテがCBSに残したデビュー・アルバム。ジェファーソン・エアプレーンやヤングブラッズがヒットさせて以来、フォークやロックのスタンダード・アンセムのように多くのシンガーやグループに歌われてきている「ゲット・トゥギャザー」の作者がこのヴァレンテ。1943年11月7日ニューヨーク生まれ、サンフランシスコで活躍。アングラのディランというキャッチは、彼が長い間レコーディングを拒否し続け、レコードが発売されないにもかかわらず多くの彼の歌が色々なロック・グループに取り上げられたことによる。その後彼は70年代半ばまでクイックシルヴァー・メッセンジャー・サーヴィスのメンバーとしても活躍していたが、1994年11月に死去。このアルバムはそんな彼の唯一のソロ作。ボーナス・トラック2曲収録。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】12曲 [1. タイム 2. サムシング・ニュー 3. マイ・フレンド 4. リッスン・トゥ・ミー 5. わたしとおじさん 6. トゥモロー 7. 太陽の子供たち 8. 新しい風 9. すべて OK 10. テスト 11. シェイム・オン・ユー・ベイブ* 12. ナウ・アンド・ナウ・オンリー*] *ボーナス・トラック

【品番】 SICP-4457

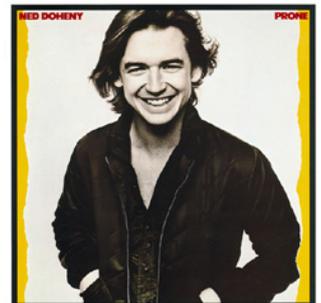
【価格】 ¥1,300+税

※2007年DSDマスタリング / ボーナス・トラック収録 / 新解説: 歌詞: 対訳付

【Ned Doheny (ネッド・ドヒニー)】

■タイトル: 「Prone」 (プローン)

本作は1979年発表のサードアルバム。当時アメリカでの発売は見送られたが、日本だけで発売が許された作品。オーティス・レディングのプロデューサー、ギタリスト、作曲家として知られるスティーヴ・クロッパーをプロデューサーに迎えたことにより、いっそうソウルフルな仕上がりになり、かつネッドの持ち味である甘くナイーブな歌いぶりによるAOR的なムードも存分に発揮されている。J. D. サウザー、ボニー・レイット、デヴィッド・フォスターなどによるサポートも今作の魅力になっている。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】9曲 [1. トゥ・プルーヴ・マイ・ラヴ 2. シンク・ライク・ア・ラヴァー 3. レイバー・オブ・ラヴ 4. シンキング・ウィズ・マイ・ハート 5. ゲス・フーズ・ルッキング・フォー・ラヴ・アゲイン 6. ザ・デビル・イン・ユー 7. ファンキー・ラヴ 8. イフ・ユー・オンリー・ニュー 9. スウィート・フリクション]

【品番】 SICP-4458

【価格】 ¥1,300+税

※2005年DSDマスタリング / 新解説: 歌詞: 対訳付

【Laura Nyro (ローラ・ニーロ)】

■タイトル: 「The First Songs」 (ファースト・ソングス)

ローラ・ニーロの記念すべきデビュー・アルバム。1967年作品。当初Verve/Forecastレーベルから発売されたものを米コロムビアが1969年マスターを買取り、曲順を一部変更して発売したもの。収録されている12曲はいずれの曲を取っても初期ローラ・ニーロの独創性に満ちた傑作。『ウェディング・ベル・ブルース』は5thディメンションによって全米No. 1に、『フリム・フラム・マン』、『ストーニィ・エンド』はパーブラ・ストライサンドで、『アンド・ホエン・アイ・ダイ』はBS&Tによってカバーされ大ヒット。ゴスペル・フィーリングを基調にブリル・ビルディングのソングライター達の味付けとジャズ・フィーリングをミックスした彼女の歌はこのアルバム発表を機に音楽業界に大きな注目を集めた。1997年49歳の若さで惜しくも死去。限定紙ジャケット発売時に日本でアナログ・マスターから丁寧にDSDマスタリングを行なったマスターを初めて通常盤化。



【収録曲】12曲 [1. ウェディング・ベル・ブルース 2. ビリーズ・ブルース 3. カリフォルニア・シューシャイン・ボーイ 4. ブローイング・アウェイ 5. レイジー・スーザン 6. グッドバイ・ジョー 7. フリム・フラム・マン 8. ストーニィ・エンド 9. アイ・ネバー・メント・トゥ・ハート・ユー 10. ヒーズ・ア・ランナー 11. バイ・アンド・セル 12. アンド・ホエン・アイ・ダイ]

【品番】SICP-4459 【価格】¥1,300+税

※2007年DSDマスタリング / 新解説: 歌詞: 対訳付

■タイトル: 「Christmas And The Beads Of Sweat」 (魂の叫び)

1970年に発表された代表作。前作『ニューヨーク・テンダベリー』でシンガー・ソングライターとして絶頂を極めた彼女がさらなる飛躍を目指した意欲作。プロデュースにアリフ・マーディンとラスカルズのフェリックス・キャヴァリエを迎え、マッスル・ショールズのミュージシャンをバックにソウルフルに録音された。激動の70年代を見つめるローラの愛や、怒り、悲しみが歌いこまれた、独自の音楽世界をさらに比類なきものにした作品。おなじNYベースのキャロル・キングの作品を取り上げたことでも話題になった。1997年49歳の若さで惜しくも死去。限定紙ジャケット発売時、USで日本用に行ったデジタル・リマスターを採用し、初めて通常盤化。



【収録曲】9曲 [1. 褐色の大地 2. 私がフリーポートならあなたはメイン・ドラッグ 3. ブラックパッチ 4. 汽車に乗って 5. 屋根の上で 6. 支那ちようちんのある二階部屋 7. 宝への地図 8. 汗のしずく 9. わが心のクリスマス]

【品番】SICP-4460

【価格】¥1,300+税

※2008年デジタル・リマスター / 新解説: 歌詞: 対訳付