

## NEWS RELEASE

タワーレコード・クラシック新企画  
『TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS』タワレコが選ぶユニバーサルミュージック・クラシック名曲名盤 100 選  
『TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS Vol.1』7/23 タワー限定発売

タワーレコード株式会社(本店所在地:東京都渋谷区 代表取締役社長:嶺脇 育夫 以下タワーレコード)では、ユニバーサルミュージック合同会社協力の下、タワーレコード・クラシックの新シリーズ「TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.1」を企画、廃盤や生産中止など入手困難となった貴重な作品を含む全100タイトルを7月23日(水)よりタワーレコード限定で一括発売いたします。

“TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS”は、クラシック・ファンだけでなく、その魅力を幅広いお客様にもっと広めたい、という思いでタワーレコードが新たに企画したもの。ユニバーサルミュージック・クラシックの名曲名盤、交響曲、声楽曲などクラシックのベスト盤といわれる曲をふんだんに盛り込みタワーレコードが一挙に100タイトルをセレクト。¥1,200+税というお手頃価格でご提供します。

さらに、今回発売を記念して入荷日[7月22日(火)]より、対象全100タイトルが10%OFFとなるスペシャル・キャンペーンの開催も決定しました。

今回セレクトした 100 タイトルの中には、現在、廃盤や生産中止となっている[セルジュ・チェリビダッケ「ブルックナー：交響曲 第 9 番」、ハンス・クナッパーツブッシュ「ワグナー：管弦楽曲集 I」、マルタ・アルゲリッチ「ショスタコーヴィチ & ハイドン：ピアノ協奏曲集」、ダヴィッド・オイストラフ「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第 9 番《クロイツェル》、第 5 番《春》」]も含まれています。

さらに、すべての音源は、高精度なルビジウム・クロック・カッティング\*によって従来のCDでは得られなかった、よりマスターに忠実な音質でお届けします。また、解説も全て書き下ろしの新規解説付き(曲目・演奏者)、ジャケットは、オリジナル・ジャケット・デザインを生かす(一部除く)など、ビギナーから大のクラシック・ファンまで、その魅力を満喫いただける内容となっています。

タワーレコードでは、今後も“TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS”シリーズの企画・販売を通して、幅広いお客様にクラシックの魅力を提案してまいります。

## \*ルビジウム・クロック

人工衛星や超高精度レーダーなどに採用されており、従来のデジタル・オーディオに使用されていた水晶発振の 1 万倍の精度を誇ります。これをデジタル・プロセスに使用することにより、従来のCDでは得られなかった鮮明、且つ自然な音を実現するものです。

## ■ TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.1 概要 ■

【タイトル】TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.1

【発売日】7月23日(水)発売

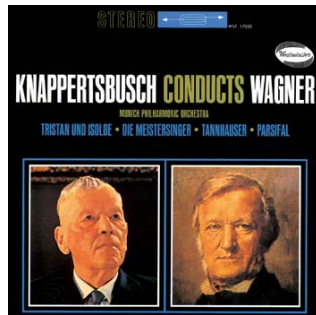
【品番】PROC1470-1569

【価格】¥1,200+税

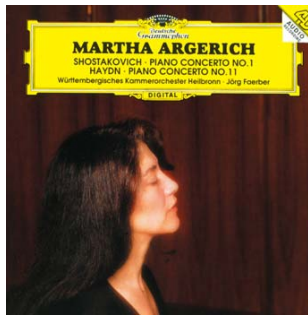
【発売記念キャンペーン】7月22日(火)より10%オフになるキャンペーン



セルジュ・チェリビダッケ  
「ブルックナー：交響曲 第 9 番」



ハンス・クナッパーツブッシュ  
「ワグナー：管弦楽曲集 I」



マルタ・アルゲリッチ  
「ショスタコーヴィチ &  
ハイドン：ピアノ協奏曲集」



ダヴィッド・オイストラフ 「ベートー  
ヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第 9 番  
《クロイツェル》、第 5 番《春》」

■ TOWER RECORDS PREMIUM CLASSICS VOL.1 タイトル一覧 ■

|     | タイトル   | アーティスト名          | 品番        |
|-----|--|------------------|-----------|
| 1.  | ベートーヴェン:交響曲 第3番《英雄》他                           | カール・ベーム          | PROC-1470 |
| 2.  | ベートーヴェン:交響曲 第5番《運命》・第7番                        | カール・ベーム          | PROC-1471 |
| 3.  | ベートーヴェン:交響曲 第6番《田園》／<br>シューベルト:交響曲 第5番         | カール・ベーム          | PROC-1472 |
| 4.  | ベートーヴェン:交響曲 第9番《合唱》                            | カール・ベーム          | PROC-1473 |
| 5.  | ベルリオーズ:幻想交響曲 他                                 | マルク・ミンコフスキ       | PROC-1474 |
| 6.  | ブラームス:交響曲 第1番、悲歌                               | ベルナルト・ハイティンク     | PROC-1475 |
| 7.  | ブラームス:交響曲 第2番、悲劇的序曲                            | ベルナルト・ハイティンク     | PROC-1476 |
| 8.  | ブラームス:交響曲 第3番、アルト・ラプソディ                        | ベルナルト・ハイティンク     | PROC-1477 |
| 9.  | ブラームス:交響曲 第4番、ハイドンの主題による変奏曲                    | ベルナルト・ハイティンク     | PROC-1478 |
| 10. | ブルックナー:交響曲 第5番                                 | オイゲン・ヨッフム        | PROC-1479 |
| 11. | ブルックナー:交響曲 第7番                                 | セルジュ・チェリビダッケ     | PROC-1480 |
| 12. | ブルックナー:交響曲 第9番                                 | セルジュ・チェリビダッケ     | PROC-1481 |
| 13. | ドヴォルザーク:交響曲 第8番・第9番《新世界より》                     | クリストフ・フォン・ドホナーニ  | PROC-1482 |
| 14. | マーラー:交響曲 第1番《巨人》                               | クリストフ・フォン・ドホナーニ  | PROC-1483 |
| 15. | マーラー:交響曲 第5番                                   | クリストフ・フォン・ドホナーニ  | PROC-1484 |
| 16. | マーラー:交響曲 《大地の歌》                                | ジェイムズ・レヴァイン      | PROC-1485 |
| 17. | モーツァルト:交響曲 第40番・第41番                           | リッカルド・ムーティ       | PROC-1486 |
| 18. | シューベルト:交響曲 第8番《未完成》／<br>メンデルスゾーン:交響曲 第4番《イタリア》 | ジュゼッペ・シノーポリ      | PROC-1487 |
| 19. | シューベルト:交響曲 第9番《ザ・グレート》、<br>水の上の精霊の歌            | ジョン・エリオット・ガーディナー | PROC-1488 |
| 20. | シューマン:交響曲 第1番《春》・第4番                           | ジェイムズ・レヴァイン      | PROC-1489 |
| 21. | シューマン:交響曲 第2番・第3番《ライン》                         | ジェイムズ・レヴァイン      | PROC-1490 |
| 22. | ショスタコーヴィチ:交響曲 第4番                              | チョン・ミョンフン        | PROC-1491 |
| 23. | ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番・第9番                          | シャル・デュトワ         | PROC-1492 |
| 24. | シベリウス:交響曲 第2番、タピオラ、悲しきワルツ                      | ヘルベルト・ブロムシュテット   | PROC-1493 |
| 25. | チャイコフスキー:交響曲 第4番／<br>武満徹:弦楽のためのレクイエム 他         | シャルル・デュトワ        | PROC-1494 |
| 26. | チャイコフスキー:交響曲 第5番、幻想序曲《ハムレット》                   | シャルル・デュトワ        | PROC-1495 |
| 27. | チャイコフスキー:交響曲 第6番《悲愴》、<br>幻想序曲《ロメオとジュリエット》      | シャルル・デュトワ        | PROC-1496 |
| 28. | 小澤征爾ブレイズ・バッハ                                   | 小澤征爾             | PROC-1497 |
| 29. | バルトーク:管弦楽のための協奏曲、4つの小品                         | ピエール・ブーレーズ       | PROC-1498 |
| 30. | ビゼー:《アルルの女》第1&2組曲、《カルメン》組曲                     | クラウディオ・アバド       | PROC-1499 |
| 31. | ドビュッシー:交響詩《海》、夜想曲、バレエ音楽《遊戯》 他                  | ピエール・ブーレーズ       | PROC-1500 |
| 32. | ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲、<br>管弦楽のための映像、交響組曲《春》        | ピエール・ブーレーズ       | PROC-1501 |

|     |   |                     |           |
|-----|---|---------------------|-----------|
| 33. | ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー、<br>パリのアメリカ人 他             | リッカルド・シャイー          | PROC-1502 |
| 34. | ホルスト:組曲《惑星》 他                                   | ジョン・エリオット・ガーディナー    | PROC-1503 |
| 35. | モーツァルト:ディヴェルティメント K.136-138 他                   | イ・ムジチ合奏団            | PROC-1504 |
| 36. | ラヴェル:管弦楽曲集                                      | クラウディオ・アバド          | PROC-1505 |
| 37. | R=コルサコフ:交響組曲《シェエラザード》 他                         | シャルル・デュトワ           | PROC-1506 |
| 38. | スメタナ:《わが祖国》全曲                                   | アントル・ドラティ           | PROC-1507 |
| 39. | R.シュトラウス:交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》/<br>マーラー:葬礼        | ピエール・ブーレーズ          | PROC-1508 |
| 40. | R.シュトラウス:交響詩《英雄の生涯》《ドン・ファン》                     | ジュゼッペ・シノーポリ         | PROC-1509 |
| 41. | ストラヴィンスキー:《火の鳥》《花火》<br>《管弦楽のための4つの練習曲》          | ピエール・ブーレーズ          | PROC-1510 |
| 42. | ストラヴィンスキー:《ペトルーシュカ》《春の祭典》                       | ピエール・ブーレーズ          | PROC-1511 |
| 43. | ワーグナー:管弦楽曲集 I                                   | ハンス・クナッパースブッシュ      | PROC-1512 |
| 44. | ワーグナー:管弦楽曲集 II                                  | ハンス・クナッパースブッシュ      | PROC-1513 |
| 45. | ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番・第5番《皇帝》                      | ヴラディーミル・アシュケナー<br>ジ | PROC-1514 |
| 46. | ベートーヴェン:三重協奏曲／ブラームス:二重協奏曲                       | ヘンリク・シェリング          | PROC-1515 |
| 47. | ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲/<br>シュニトケ:ヴァイオリン協奏曲 第2番       | ギドン・クレーメル           | PROC-1516 |
| 48. | ブラームス:ヴァイオリン協奏曲                                 | ヴィクトリア・ムローヴァ        | PROC-1517 |
| 49. | ブラームス:ピアノ協奏曲 第1番 他                              | アルフレッド・ブレンデル        | PROC-1518 |
| 50. | ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番                                | アルフレッド・ブレンデル        | PROC-1519 |
| 51. | ショパン:ピアノ協奏曲 第1番・第2番                             | ホルヘ・ボレット            | PROC-1520 |
| 52. | ラロ:スペイン交響曲／ショーソン:詩曲/<br>ラヴェル:ツィガース              | アルテュール・グリュミオー       | PROC-1521 |
| 53. | モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番・第24番                         | クララ・ハスキル            | PROC-1522 |
| 54. | モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番・第5番《トルコ風》                  | アルテュール・グリュミオー       | PROC-1523 |
| 55. | モーツァルト:協奏交響曲 K.364、<br>ヴァイオリン協奏曲 第2番 他          | オーギュスタン・デュメイ        | PROC-1524 |
| 56. | モーツァルト:クラリネット協奏曲/<br>ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲(クラリネット版) | マイケル・コリンズ           | PROC-1525 |
| 57. | ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番/<br>チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番       | ホルヘ・ボレット            | PROC-1526 |
| 58. | ラヴェル:ピアノ協奏曲、左手のためのピアノ協奏曲 他                      | マルタ・アルゲリッチ          | PROC-1527 |
| 59. | ロドリーゴ:アランフェス協奏曲、ある貴紳のための幻想曲<br>他                | ナルシソ・イエペス           | PROC-1528 |
| 60. | ショスタコーヴィチ&ハイドン:ピアノ協奏曲集                          | マルタ・アルゲリッチ          | PROC-1529 |
| 61. | R.シュトラウス:ホルン協奏曲 第1番・第2番 他                       | アンドレ・プレヴィン          | PROC-1530 |
| 62. | チャイコフスキー&シベリウス:ヴァイオリン協奏曲集                       | チョン・キョンファ           | PROC-1531 |
| 63. | ヴィヴァルディ:協奏曲集《四季》                                | イ・ムジチ合奏団            | PROC-1532 |
| 64. | J.S.バッハ:音楽の捧げもの 他                               | ムジカ・アンティクワ・ケルン      | PROC-1533 |
| 65. | ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集                               | ヴィクトリア・ムローヴァ        | PROC-1534 |

|     |  |                                 |           |
|-----|--|---------------------------------|-----------|
| 66. | ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番／<br>ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番《大公》        | アンドレ・プレヴィン                      | PROC-1535 |
| 67. | モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ<br>第34番・第28番・第32番・第25番             | アルテュール・グリュミオー                   | PROC-1536 |
| 68. | モーツァルト:弦楽四重奏曲 第17番《狩》、<br>第19番《不協和音》                 | ハーゲン弦楽四重奏団                      | PROC-1537 |
| 69. | サン＝サーンス:動物の謝肉祭 他                                     | サイトウ・キネン・オーケストラ<br>チェンバー・プレイヤーズ | PROC-1538 |
| 70. | シューベルト:ピアノ五重奏曲《ます》 他                                 | エミール・ギレリス                       | PROC-1539 |
| 71. | シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ 他                                 | ミッシェル・マイスキー                     | PROC-1540 |
| 72. | シューベルト:弦楽四重奏曲《ロザムンデ》《死と乙女》                           | イタリア弦楽四重奏団                      | PROC-1541 |
| 73. | 愛の喜び／クライスラー:名曲集                                      | ローラ・ボベスコ                        | PROC-1542 |
| 74. | J.S.バッハ:イタリア協奏曲～バッハ名演集                               | アルフレッド・ブレンデル                    | PROC-1543 |
| 75. | J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ全曲                        | ヘンリック・シェリング                     | PROC-1544 |
| 76. | J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲                                    | アンドラーシュ・シフ                      | PROC-1545 |
| 77. | ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》、<br>第13番、第14番《月光》             | エミール・ギレリス                       | PROC-1546 |
| 78. | ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第21番《ワルトシュタイン》・<br>第26番《告別》・第23番《熱情》 | エミール・ギレリス                       | PROC-1547 |
| 79. | ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第32番／<br>シューマン:交響的練習曲 他              | イーヴォ・ポゴレリチ                      | PROC-1548 |
| 80. | ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番《クロイツェル》、<br>第5番《春》            | ダヴィッド・オイストラフ                    | PROC-1549 |
| 81. | ブラームス:3つの間奏曲、ラブソディ 他                                 | イーヴォ・ポゴレリチ                      | PROC-1550 |
| 82. | ショパン:10のマズルカ 他                                       | アルトゥーロ・ベネデッティ・<br>ミケランジェリ       | PROC-1551 |
| 83. | ショパン:24の前奏曲、ピアノ・ソナタ 第2番、<br>ポロネーズ 第5番                | イーヴォ・ポゴレリチ                      | PROC-1552 |
| 84. | ショパン:4つのスケルツォ  | イーヴォ・ポゴレリチ                      | PROC-1553 |
| 85. | ショパン:ピアノ名曲集  | ジャン＝イヴ・ティボーデ                    | PROC-1554 |
| 86. | ショパン:ワルツ集  | ジャン＝マルク・ルイスダ                    | PROC-1555 |
| 87. | ドビュッシー:映像第1集・第2集、子供の領分                               | アルトゥーロ・ベネデッティ・<br>ミケランジェリ       | PROC-1556 |
| 88. | リスト:ピアノ・ソナタ／シューマン:ピアノ・ソナタ 第2番                        | マルタ・アルゲリッチ                      | PROC-1557 |
| 89. | キラキラ星変奏曲／モーツァルト:変奏曲集                                 | イングリット・ヘブラー                     | PROC-1558 |
| 90. | モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番・第13番・第15番                        | フリードリヒ・グルダ                      | PROC-1559 |
| 91. | ムソルグスキー:組曲《展覧会の絵》／<br>ラヴェル:優雅で感傷的なワルツ                | イーヴォ・ポゴレリチ                      | PROC-1560 |
| 92. | サティ:ピアノ作品集   | ジャン・イヴ・ティボーデ                    | PROC-1561 |
| 93. | シューマン:クライスレリアーナ、子供の情景                                | アルフレッド・ブレンデル                    | PROC-1562 |
| 94. | ジムノペディー／ハーモニカ・リサイタル                                  | トミー・ライリー                        | PROC-1563 |
| 95. | フォーレ&デュリュフレ:レクイエム                                    | チョン・ミョンフン                       | PROC-1564 |
| 96. | マーラー:歌曲集   | ディートリヒ・フィッシャー<br>＝ディースカウ        | PROC-1565 |
| 97. | モーツァルト:レクイエム   | サー・ゲオルグ・ショルティ                   | PROC-1566 |

|      |                    |              |           |
|------|--------------------|--------------|-----------|
| 98.  | オルフ:カルミナ・ブラーナ      | シャルル・デュトワ    | PROC-1567 |
| 99.  | 讃美歌集               | キングズ・カレッジ聖歌隊 | PROC-1568 |
| 100. | パッヘルベルのカノン〜バロック名曲集 | トレヴァー・ピノック   | PROC-1569 |

■本件に関するお問合せ先■

タワーレコード株式会社 広報室 担当:谷河(やがわ)、松本、伊早坂  
TEL 03-4332-0705 E-mail [press@tower.co.jp](mailto:press@tower.co.jp)