

T-Palette Records 所属の新人声優ユニット ワンリルキス 細野しんいち (ex マグースイム) とスカート of 澤部 渡による共作 所属第 2 弾シングル「realize!!」4/30 リリース決定!

タワーレコードのアイドル専門レーベルT-Palette Records所属のワンリルキス(OneLittleKiss)のニューシングル「realize!!」が4月30日(水)に発売することが決定しました。

ワンリルキスとは、田中貴(サニーデイ・サービス)プロデュースによる、古木のぞみ、藤村鼓乃美、三上遥香、森千早都による新人声優4人によるユニット。曾我部恵一(サニーデイ・サービス)作詞/作曲の所属第一弾シングル「忘れられないよ」以来、約7か月ぶりのシングルリリースとなります。

今回のニューシングル「realize!!」は、“サニーデイ・サービス”のサポートメンバーとしても知られるミュージシャンの細野しんいち(exマグースイム)と、ポップバンド・スカートの澤部渡による共作。カップリング曲の「DROP!」はMad Spueezer(伊藤陽一郎 a.k.a. AKAKAGE・守尾崇)が作詞/作曲という布陣。両楽曲のプロデュースも前作同様、田中貴が手掛けています。新たな制作陣を迎えた両曲ともに、彼女たちの新しい魅力が発見できる内容となっています。



ワンリルキス



realize!! ジャケット

- T-Palette Records WEBSITE <http://tower.jp/label/t-paletterecords>
- ワンリルキス WEBSITE <http://onelittlekiss.net/>

ご取材、お問い合わせ先: T-Palette Records高橋・雪田 T:03-4332-0750

ワンリルキス「realize!!」

発売日:2014年4月30日(水)

品番:TPRC-0086

仕様・価格:CDのみ ¥1,080(税込)

レーベル: T-Palette Records

収録曲:

1. realize!! 作詞:細野しんいち 作曲:細野しんいち、澤部渡
2. DROP! 作詞:伊藤陽一郎 作曲:守尾崇、伊藤陽一郎
3. realize!!(instrumental)
4. DROP!(instrumental)

プロフィール

■ワンリルキス

深夜番組内のオーディションで選ばれ、2012年プロデビューした新人声優たちで構成されたユニット、ワンリルキス(OneLittleKiss)。メンバーは、古木のぞみ、藤村鼓乃美、三上遥香、森千早都の個性あふれる4名。

メンバー藤村は1月より日本テレビで放送の「犬猫アワー内47都道府犬R」の主題歌を担当し4月23日にVAPよりCDが発売になる。またメンバー森も同日発売となる”ピカソ”のミニアルバムにゲストヴォーカルとして参加する等、音楽方面でも積極的に活動している。

■田中 貴

サニーデイ・サービスのベーシスト。

現在、国内外多くのアーティストのライブサポート、レコーディング、プロデュース、作詞を手がけるかたわら、ノーザン・ブライト新井仁とのバンド”(AG&Vo 新井仁/ Bass 田中貴/ Per. 原”GEN”秀樹)で全国ツアー中。サブカルチャー、ファッションにも造詣が深く、音楽を軸にマルチな才能を発揮する。

■細野しんいち

”サニーデイ・サービス”のサポートメンバーとしても知られるミュージシャン。90年代後半に活動し、すでに解散してしまった70年代風歌謡R&Bバンド、マグースイム(Magoo Swim)のキーボードを担当。

■スカート/澤部渡

どこか影を持ちながらも清涼感のあるソングライティングとバンドアンサンブルで職業・性別・年齢を問わず評判を集める不健康ポップバンド。2006年、澤部渡のソロプロジェクトとして活動を開始。悲しい紆余曲折を経て、現在は佐久間裕太(昆虫キッズ/ドラムス)、清水瑶志郎(マンタ・レイ・バレエ/ベース)、佐藤優介(カメラ=万年筆/キーボード)をサポートメンバーとして迎え活動を行っている。発表作品に『エス・オー・エス』(2010年)『ストーリー』(2011年)『ひみつ』(2013年)がある。

■伊藤陽一郎

DJ、プロデューサーとして”AKAKAGE, Natural Essence, aaron., RS-3000…”といったいくつもの顔をもち、自らのアルバムをコンスタントに発表している。プロデューサーとして、World Music からJ-Pop までと幅広い音楽性に対応し、DJ的なスキルとスタイリッシュな感覚でオリジナルな世界を表現し、様々なアーティストへのプロデュース、アレンジ、リミックスなどを精力的に手掛ける。DJとしては、Jazz や Latin, Brasil をベースに持ちつつも、Rock や Punk の感覚を併せ持つ独自の選曲感でジャンルやフィールドを壊したプレイを続けてきた。