



TOWER RECORDS

TOWER REVOLVE PROJECT INFORMATION

(1310) 2014/3/31 TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

“洋楽”に特化したタワレボの新レギュラー・プログラム 高橋芳朗presents “タワレコ渋谷洋楽第二企画室”

TBS ラジオの人気番組「星影 JUKEBOX」の名(迷?)コンビが早くも復活!

4 月 30 日 20:00～渋谷店 5F で公開生配信開始!

タワーレコードのストリーミング配信メディア「TOWER REVOLVE PROJECT(タワレボ)」に新しいレギュラー番組が 4 月 30 日(水)20:00 からスタートします。

新たに始まる番組、高橋芳朗 presents “タワレコ渋谷洋楽第二企画室”は、“洋楽”をテーマに、洋楽大好きなコアファンから、「何から聴いていいかわからない」「知識がないから敷居が高い」「昔はよく聴いていたけど、最近ほとんど聴く機会がない」、でも「音楽は好き」「興味はある」というライトなファンの方まで、「新たな洋楽と出会うきっかけ」を提案する洋楽紹介番組です。

番組パーソナリティには、元 bounce 編集部(タワレコのフリーペーパー)で、近年ではTBSラジオ「ザ・トップ5」、「星影 JUKEBOX」などのラジオパーソナリティとしても活躍中の音楽ジャーナリスト“甘酢師匠”こと高橋芳朗。そしてアシスタントには、T-Palette Records の第一弾アーティストであり、大の洋楽好きとしても知られるバニラビーンズ“外ハネ頭担当”のリサ。

二人は 2 月のラジオ個人聴取率調査で同時間帯単独 1 位を獲得し、3 月 30 日(日)で惜しまれながら終了した TBS ラジオの人気洋楽番組「星影 JUKEBOX」の名(迷?)コンビ。その二人がタワレボで早くも復活を遂げることとなります。

新番組の第一回配信は、4 月 30 日(水)20:00～、タワーレコード渋谷店の POP/ROCK フロア(5F)の特設ステージにて公開生放送としてスタートします。初回は 2 時間特番。ゲストにタワーレコードの嶺脇社長を迎え、「明日、誰かに教えたい」洋楽情報をお伝えします。

第 2 回目以降は、毎月隔週第 2、第 4 月曜日 20:00～21:30 までのレギュラー配信。こちらもタワレコ渋谷店 5F より毎回公開配信となります。第 2 回は、5 月 12 日(月)20:00 から配信いたします。

※主な番組コンテンツは次頁以降をご参照ください。



高橋芳朗
YOSHIAKI TAKAHASHI



リサ(バニラビーンズ)
LISA VANILLABEANS

■本件に関するお問合せ先 タワーレコード株式会社 広報室 担当:谷河(やがわ)、松本、伊早坂

TEL 03-4332-0705 E-mail press@tower.co.jp



TOWER RECORDS

TOWER REVOIVE PROJECT INFORMATION

(1310) 2014/3/31 TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

■高橋芳朗 presents “タワレコ渋谷洋楽第二企画室” 番組スタート記念特番について

日時 : 2014 年 4 月 30 日(水) 20:00~22:00(終了予定)
場所 : タワーレコード渋谷店 5F 特設ステージ
出演者 : 高橋芳朗、リサ(パニラビーンズ)、嶺脇育夫(タワーレコード社長)
観覧方法 : 観覧自由 ※座席に限りがありますのでお座りになれない場合もございます。
番組配信先: タワレボ <http://www.towerrevo.jp/>

■高橋芳朗 presents “タワレコ渋谷洋楽第二企画室” レギュラー配信について

配信日 : 毎月第 2、第 4 月曜日 20:00~21:30
第 2 回配信 2014 年 5 月 12 日(月)20:00~21:30
第 3 回配信 2014 年 5 月 26 日(月)20:00~21:30
場所 : タワーレコード渋谷店 5F 特設ステージ
出演者 : 高橋芳朗、リサ(パニラビーンズ)
観覧方法 : 観覧自由 ※座席に限りがありますのでお座りになれない場合もございます。
番組配信先: タワレボ <http://www.towerrevo.jp/>
番組内容 : ○今日買って帰りたい CD
甘酢師匠こと高橋芳朗が渋谷店でニューリリースアルバムを購入。毎回、友達に自慢したくなる要チェックの新曲を紹介します。
○特集コーナー
番組のメインコーナー。毎回テーマを決め高橋芳朗が新旧、ジャンルを問わず、より深く、やさしくアーティストや楽曲を解説、珠玉の洋楽を紹介します。
○渋谷店洋楽バイヤー “バイヤーズチョイス”
渋谷店洋楽フロア(4~6F)各バイヤーが担当ジャンルのイチオシをリコメンド。
渋谷店の“今コレ”が丸わかりになるコーナーです。
○リサのタワレコ千円生活
タワレコの名物施策「千円生活」の中から、洋楽大好きなリサが独自の視点で一枚を購入。その作品について高橋師匠が解説、「これに興味があるなら、これも聴け」とさらに一枚のアルバムを紹介します。 Etc...

■番組パーソナリティ

高橋芳朗
Yoshiaki Takahashi

音楽ジャーナリスト。
1969 年生まれ。
東京都港区出身。



TOWER RECORDS 発行のフリーペーパー『bounce』〜ヒップホップ/R&B 専門誌『BLAST』編集部を経て、2002 年からフリーの音楽ジャーナリストに。エミネム、ブラック・アイド・ピース、カニエ・ウェスト、ビースティ・ボーイズらのオフィシャル取材の傍ら、マイケル・ジャクソンやレディ・ガガ、『FREE SOUL』シリーズのライナーノーツも手がける。共著に『プラスト公論 誰もが豪邸に住みたがってるわけじゃない』など。

リサ(パニラビーンズ)
LISA VANILLABEANS

身長 173cm
血液型 B 型
星座 水瓶座



北欧の風によってやってきた、清楚でイノセンスな雰囲気を持つ“オシャレ系ガールズユニット”パニラビーンズのメンバー(外ハネ頭担当)。
きのこ頭担当のレナと共に繰り広げる抜群のトーク力を生かし、テレビ、ラジオなども活躍中。
リサは日本で正月を過ごしたことがない“リアルセブ”という一面も。2011 年 6 月より、タワーレコードの新レーベル「T-Palette Records」に参加。
2014 年 4 月にニューシングル「ワタシ…不幸グセ」をリリース。
パニラビーンズ・オフィシャルサイト
<http://www.flowerlabel.jp/vanillabeans/>



TOWER RECORDS 

TOWER REVOLVE PROJECT INFORMATION

(1310) 2014/3/31 TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

■高橋芳朗 presents “タワレコ渋谷洋楽第二企画室” 番組名の由来

この番組を公開配信する渋谷店5Fは、POP/ROCK, BLUES/COUNTRY, CLUBなどを展開するタワレコ洋楽の総本山的なフロア。

その一画にある「渋谷店第一企画室」は、バイヤーたちが独自の視点、切り口で洋楽を紹介し、コアな洋楽ファンからも注目を集める人気コーナーです。本番組はそのコーナーをステージとして毎回音楽情報をお届けしていきます。高橋師匠とバイヤーの耳と感覚。両者が連動、協力し合い番組を展開していきます。

■TOWER REVOLVE PROJECTとは

タワーレコードでスタートするストリーミング＋SNSの新しいメディアです。

ただ、「ストリーミング＋SNS」のメディア自体はもはや新しいサービスではありません。

では、この新メディアの「VALUE」とは？

単に音楽の情報であればいつでもどこでも手に入れられる時代。

これからの「VALUE」は、「TRUST」＋「COMMUNICATION」の様なもの。

新しい興味や発見や刺激があって、面白くてポジティブなエネルギーが渦巻いている感じ。

もっと言えば、「LOVE」のようなものかもしれません。

今回のプロジェクト名の「REVOLVE」は「REVOLUTION」の語源で、

「あれこれ思考する・思案する」と言う意味。

その中に、新しいメディアにとって大切な「VALUE」の「LOVE」を表現しました。

この新しいメディア自体が試行錯誤をくりかえしていく中で、

音楽を通して皆さんとタワーレコードにとっての新しい「VALUE」を生み、

それが、新しくて前向きな変化や価値観を生んでいければと思います。

タワレポURL : <http://www.towerrevo.jp>

