



T-Palette Records

TOWER RECORDS



T-Palette Records NEWS Vol.056

2013/4/18

新メンバー加入後初のニューシングルは tofubeats との最強タッグ リリカルスクール「PARADE」5/15 発売 初回限定盤には深瀬智聖 (from LinQ) フィーチャリング楽曲収録

タワーレコードのアイドル専門レーベル「T-Palette Records」に所属する lyrical school が、5月15日(水)に T-Palette Records からの第3弾シングルとなる「PARADE」を発売いたします。16歳の新メンバーhinaを迎えた新生リリスクとして初リリースの新曲となります。タイトル曲「PARADE」は、T-Palette Records 所属からの全2作のシングル「そりや夏だ！／おいでよ」「リボンをきゅっと」に引き続き tofubeats × lyrical school の最高タッグで送る“自由な恋の力”がテーマのラブソングです。

カップリングには、tengal6(改名前のユニット名)結成当初からの自己紹介ソング「tengal6」を新メンバーhinaを加えた再録ヴァージョン「tengal6 take2」として収録。hinaの新人とは思えないほど度胸のある高速ラップが、lyrical school ライブの大定番曲に新しい風を吹き込んでいます。

さらに、初回特典盤には「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖(from LinQ)」を収録。「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖(from LinQ)」は、今年4月1日に“メンバーyumiがバンド結成し本人の作詞作曲作品を発表”というエイプリルフール企画で YouTube にアップされた楽曲「4月」をトラックメイカーデュオ Fragment がサンプリング・エディットし、LinQのメンバー深瀬智聖をフューチャリングした豪華な作品となっています。深瀬智聖は元レーベルメイトであり、コアな J-HIPHOP ファンで lyrical school 作品は tengal6 時代から愛聴していたという事から今回の参加が決定。サンプリング元である楽曲「4月」は、箱庭の室内楽のハシダカズマが作曲を担当しました。この企画の一連の流れは下記 URL よりチェックできます。また、4月18日(木)にタイトル曲「PARADE」のMVを T-Palette Records のHPで公開、5月14日(火)新宿MARSにてニューシングルフライングゲットライブも予定しています。

このニューシングルで、新生リリスクが第一歩を踏み出します。



T-Palette Records <http://tower.jp/label/t-paletterecords>

lyrical school 公式HP <http://lyricalschool.com>

清水裕美「4月」(MV) <http://www.youtube.com/watch?v=uYL6c80hjmo>

特別企画記録 part1(「4月」レコーディング風景) <http://www.youtube.com/watch?v=H981m5BIVLY>

特別企画記録 part2 http://www.youtube.com/watch?v=JdDJYI_H2AI

ご取材、お問い合わせ先: T-Palette Records制作デスク 吉野 T:03-4332-0752

タワーレコード広報室 谷河,高橋,松本,伊早坂 T:03-4332-0705 email: press@tower.co.jp

PARADE(パレード)初回限定盤

発売日: 2013年5月15日(水)

品番: TPRC-0041

価格: ¥1,500(税込)

収録曲

1. PARADE 作詞・作曲: tofubeats
2. tengal6 take2 作詞:呂布、岩渕竜也 作曲:坪光茂樹 編曲:KakashiRec
3. S.T.A.G.E feat 深瀬智聖(from LinQ) 作詞:岩渕竜也 作曲:ハシダカズマ 編曲:Fragment
4. PARADE (inst)
5. tengal6 take2(inst)
6. S.T.A.G.E feat 深瀬智聖(from LinQ) (inst)



PARADE(パレード)通常盤

発売日: 2013年5月15日(水)

品番: TPRC-0042

価格: ¥1,000(税込)

収録曲

1. PARADE 作詞・作曲: tofubeats
2. tengal6 take2 作詞:呂布、岩渕竜也 作曲:坪光茂樹 編曲:KakashiRec
3. PARADE (inst)
4. tengal6 take2(inst)



「PARADE」について 高木 JET 晋一郎氏(ライター)のコメント

「リリカルスクールって変なグループだな」(もちろん褒め言葉)といつも思うんですが、新曲も驚かされました。

トラックもリリックも、まるでモンタージュのように、全くカラーや構成がフレーズ毎に大きく変わり、まさしくドライブするような展開です。ですが、その世界をラップし、それぞれの持つ個性と、それが合わさった時のカラフルさを紡ぐ 6MC の彩りによって、バラバラの場面はピースを繋いだかのような、不思議な統一感が生じます。そこからは、リリスク×tofubeats の幸せな関係性を感じますし、この曲もリリスクでなければ成立しないんだなと思いました。

ポップという構築されたモノの中で発生するオリジナリティの突破を、毎度感じさせてくれるリリスクはホントにいつも刺激的です！

LinQ 深瀬智聖コメント

フィーチャリングのお話をいただいたから、実は夜な夜な一人で練習してレコーディングに臨みました。

自分が HIPHOP 好きなこともあり、カッコいいと思うアーティストのラップに近づこうと考えちゃってどんどん緊張していましたが、レコーディング当日にリリスクのメンバーの自由なラップを聴いていたら、自分の個性を出すのが一番だなって思えてきて、元気良くレコーディングできました。刺激を受けましたしとっても楽しかったです。ぜひこの「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖(from LinQ)」聴いてみてください！

メンバーのコメント

1. A面曲の「PARADE」に関して
2. 深瀬智聖さん(fromLinQ)が客演として参加した「S.T.A.G.E」に関して

ayaka

1. 私たちのことをよく知ってくれている tofubeats さん作詞作曲のとても lyrical school らしい曲になっています！リリックも、メロディも 1 回聴いたら忘れないぐらい楽しい曲です♪ 知らず知らずつい、口ずさんじやっています！ヘッズの皆さんもきっと ayaka と同じ現象が起きますよ♡(笑)
2. 大好きな智聖さんと一緒に歌うことが出来て凄く嬉しかったです！ めちゃくちゃかっこいいです！！！RAP では、歌詞にもあるように 完全 圧巻 AYAKA スタイルを表現しました♡ ザブーン

hina

1. この曲の聴きどころは全部です！笑
メンバーの皆さんの RAP が個性的で、私も負けないように気合い入れてレコーディングに挑みました！
掛け合いの歌詞や、合間のセリフがとても面白い曲なので、聴き漏らすことなく聞いてください！どりやー♪
2. それぞれのパートでメンバーの個性が良く出ている曲になっています！
リリスクの 6 本マイクに智聖さんの歌声が重なり、かっこよさが更に増したと思います！初めてのシングルレコーディングでいろいろ経験させていただき、とても良い刺激を受けました！！

yumi

1. すごいハッピーで盲目な BOY meets GIRL な歌詞にリリスクらしいパーティっぽさが加わった耳から楽しくなる曲で、ライブでも楽しくなること間違いないです！リリカルスクールが、たくさんのヘッズを引き連れてパレードを起こす曲にしたいです。
2. わたしたちはヘッズのみなさんの応援ありき、ヘッズのみなさんがあってこそリリカルスクールだと思いますが、この曲はヘッズのみなさんに感謝したり、これからを宣言している、“対ヘッズのみなさん”的一曲です。
HIPHOP 好きな智聖さん(LinQ)を迎えて、今までで一番 HIPHOP 寄りなかっこいい曲になっています！

erika

1. サビが耳に残る曲なので、一回聴いただけで、思わず鼻歌を歌っちゃいそうな感じの曲！
元気いっぱいの女の子たちの素直な気持ちが歌詞になっている lyrical school らしいラブソングです！
2. ガツガツのヒップホップって感じの曲です。ファンの方の為に作られたような曲で智聖さんを含め、7 人の個性がたくさんつまった歌詞になってます！ちゃんと私の歌詞で関西弁を入れてくれているところに、愛を感じました！笑

ami

1. 今回もリリスクと一緒に楽しめるコール&レスポンスがたくさん入ってるのと、いつもよりメロディー部分が多いので、RAP がちょっと苦手っていう方も聞いて一緒に歌って欲しいです！そして、hima が入ってからの新しい 6 本マイクも聴きどころ！！
2. 初回限定盤じゃもったいないって思っちゃうぐらい贅沢な 1 曲。智聖さん、箱庭の室内楽さん、フラグメントさんとたくさんの方が関わってください、今のリリスクを表現した曲になりました。みんなに感謝ですね。『tengai6』とはひと味違ったメンバーの自己紹介と今の心境が RAP に詰め込まれてます！！

mei

1. 全部です。笑 今回もトーフさんに作詞作曲をしていただきました！私のベースの「なんか楽しいバイブス！出していたらあなたから会いにくる！」という所が、本当にリリスクらしくて好きです￥(//▽//)￥ 歌詞のとおり、私たちの楽しい LIVE をたくさんの方に知ってもらい、会いに来てもらいたいです♡
2. この曲は「ラップアイドル代表」として私たちにしか歌えない曲だと思っています！かなりの自信作です！！そしてついに私の a.k.a である「スタミナ」が歌詞に入りました！ゲスト参加してくださった智聖さんの歌声、やばいです♡ RAP パートも少し聞けて凄くお得！！

■lyrical school プロフィール

2010年10月清純派ヒップホップアイドル「tengal6」としてオーディションで選ばれた ami、ayaka、erika、mariko、mei、yumiの6人で結成。

活動初期からネットニュースを中心に話題が広がり、2011年7月15日に1stミニアルバム「まちがう」が全国発売。タワーレコード新宿店のアイドル企画「NO MUSIC, NO IDOL?」第2弾アーティストに抜擢された。

2011年10月28日にリリースした tofubeats 作詞作曲の1st.シングル「プチャヘンザ！」は「USEN インディーズ総合チャート」にて初登場1位を獲得。

2012年5月25日にtofubeats, ERONE(韻踏合組合), ポチョムキン(餓鬼レンジャー), okadada, Fragmentなど多数のアーティストが参加した1st.アルバム「CITY」を発売。

2012年8月タワーレコードのアイドル専門レーベル「T-Palette Records」に所属するのを機に「lyrical school」にグループ名を変更。

lyrical schoolとして初のシングルとなった「そりや夏だ！/おいでよ」は、「オリコンインディーズシングルチャート」にて初登場1位を獲得。

2枚目のシングル「リボンをきゅっと」では「オリコンデイリーシングルランキング」にて25位を獲得している。

2013年1月26日 marikoの卒業を経て、3月に新メンバーhinaが加入し、また6人の新生「リリスク」として都内を中心に活動中。

■DISCOGRAPHY



2012/08/22 シングル
「そりや夏だ! / おいでよ」



2012/12/12 シングル
「リボンをきゅっと」