

新メンバー加入後初のニューシングルは tofubeats との最強タッグ リリカルスクール「PARADE」5/15 発売 初回限定盤には深瀬智聖 (from LinQ) フィーチャリング楽曲収録

タワーレコードのアイドル専門レーベル「T-Palette Records」に所属する lyrical school が、5 月 15 日(水)に T-Palette Records からの第 3 弾シングルとなる「PARADE」を発売いたします。16 歳の新メンバー hina を迎えた新生リリースとして初リリースの新曲となります。タイトル曲「PARADE」は、T-Palette Records 所属からの全 2 作のシングル「そりゃ夏だ！／おいでよ」「リボンをきゅっと」に引き続き tofubeats×lyrical school の最高タッグで送る“自由な恋の力”がテーマのラブソングです。

カップリングには、tengal6 (改名前のユニット名) 結成当初からの自己紹介ソング「tengal6」を新メンバー hina を加えた再録バージョン「tengal6 take2」として収録。hina の新人とは思えないほど度胸のある高速ラップが、lyrical school ライブの定番曲に新しい風を吹き込んでいます。

さらに、初回特典盤には「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖 (from LinQ)」を収録。「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖 (from LinQ)」は、今年 4 月 1 日に“メンバー yumi がバンド結成し本人の作詞作曲作品を発表”というエイプリルフール企画で YouTube にアップされた楽曲「4 月」をトラックメイカーデュオ Fragment がサンプリング・エディットし、LinQ のメンバー深瀬智聖をフィーチャリングした豪華な作品となっています。深瀬智聖は元レーベルメイトであり、コアな J-HIPHOP ファンで lyrical school 作品は tengal6 時代から愛聴していたという事から今回の参加が決定。サンプリング元である楽曲「4 月」は、箱庭の室内楽のハンダカズマが作曲を担当しました。この企画の一連の流れは下記 URL よりチェックできます。また、4 月 18 日(木)にタイトル曲「PARADE」の MV を T-Palette Records の HP で公開、5 月 14 日(火)新宿 MARS にてニューシングルフライングゲットライブも予定しています。

このニューシングルで、新生リリースが第一歩を踏み出します。



T-Palette Records <http://tower.jp/label/t-paletterecords>

lyrical school 公式HP <http://lyricalschool.com>

清水裕美「4 月」(MV) <http://www.youtube.com/watch?v=uYL6c80hjmo>

特別企画記録 part1 (「4 月」レコーディング風景) <http://www.youtube.com/watch?v=H981m5BIVLY>

特別企画記録 part2 http://www.youtube.com/watch?v=JdDJYI_H2AI

ご取材、お問い合わせ先: T-Palette Records制作デスク 吉野 T:03-4332-0752

タワーレコード広報室 谷河,高橋,松本,伊早坂 T:03-4332-0705 email: press@tower.co.jp

PARADE(パレード)初回限定盤

発売日：2013 年 5 月 15 日(水)

品番：TPRC-0041

価格：¥1,500(税込)

収録曲

1. PARADE 作詞・作曲: tofubeats
2. tengal6 take2 作詞: 呂布、岩渕竜也 作曲: 坪光茂樹 編曲: KakashiRec
3. S.T.A.G.E feat 深瀬智聖 (from LinQ)
作詞: 岩渕竜也 作曲: ハシダカズマ 編曲: Fragment
4. PARADE (inst)
5. tengal6 take2 (inst)
6. S.T.A.G.E feat 深瀬智聖 (from LinQ) (inst)



PARADE(パレード)通常盤

発売日：2013 年 5 月 15 日(水)

品番：TPRC-0042

価格：¥1,000(税込)

収録曲

1. PARADE 作詞・作曲: tofubeats
2. tengal6 take2 作詞: 呂布、岩渕竜也 作曲: 坪光茂樹 編曲: KakashiRec
3. PARADE (inst)
4. tengal6 take2 (inst)



「PARADE」について 高木 JET 晋一郎氏(ライター)のコメント

「リリカalsスクールって変なグループだな」(もちろん褒め言葉)といつも思うんですが、新曲も驚かされました。トラックもリリックも、まるでモンタージュのように、全くカラーや構成がフレーズ毎に大きく変わり、まさしくドライブするような展開です。ですが、その世界をラップし、それぞれの持つ個性と、それが合わさった時のカラフルさを紡ぐ 6MC の彩りによって、バラバラの場面はピースを繋いだかのような、不思議な統一感が生じます。そこからは、リリスク×tofubeats の幸せな関係性を感じますし、この曲もリリスクでなければ成立しないんだなと思いました。ポップという構築されたモノの中で発生するオリジナリティの突破を、毎度感じさせてくれるリリスクはホントにいつも刺激的です！

LinQ 深瀬智聖コメント

フィーチャリングのお話をいただいてから、実は夜な夜な一人で練習してレコーディングに臨みました。自分が HIPHOP 好きなこともあり、カッコいいと思うアーティストのラップに近づこうと考えちゃってどんどん緊張していたのですが、レコーディング当日にリリスクのメンバーの自由なラップを聴いていたら、自分の個性を出すのが一番だになって思えてきて、元気良くレコーディングできました。刺激を受けましたしとっても楽しかったです。ぜひこの「S.T.A.G.E feat 深瀬智聖 (from LinQ)」聴いてみてください！

メンバーのコメント

1. A 面曲の「PARADE」に関して

2. 深瀬智聖さん(fromLinQ)が客演として参加した「S.T.A.G.E」に関して

ayaka

1. 私たちのことをよく知ってくれている tofubeats さん作詞作曲のとても lyrical school らしい曲になっています！リリックも、メロディも 1 回聴いたら忘れないぐらい楽しい曲です♪ 知らず知らずつつい、口ずさんじゃっています！ヘッズの皆さんもきっと ayaka と同じ現象が起きますよ♡(笑)
2. 大好きな智聖さんと一緒に歌うことが出来て凄く嬉しかったです！ めちゃくちゃかっこいいです！！RAP では、歌詞にもあるように 完全 圧巻 AYAKA スタイルを表現しました♡ ザブーン

hina

1. この曲の聴きどころは全部です！笑
メンバーの皆さんの RAP が個性的で、私も負けないように気合い入れてレコーディングに挑みました！
掛け合いの歌詞や、合間のセリフがとても面白い曲なので、聴き漏らすことなく聞いてください！どりゃー♪
2. それぞれのパートでメンバーの個性が良く出ている曲になっています！
リリスクの 6 本マイクに智聖さんの歌声が重なり、かっこよさが更に増したと思います！初めてのシングルレコーディングでいろいろ経験させていただき、とても良い刺激を受けました！！

yumi

1. すごいハッピーで盲目的な BOY meets GIRL な歌詞にリリスクらしいパーティっぽさが加わった耳から楽しくなれる曲で、ライブでも楽しくなること間違いありません！リリカルスクールが、たくさんのヘッズを引き連れてパレードを起こす曲にしたいです。
2. わたしたちはヘッズのみなさんの応援ありき、ヘッズのみなさんがあってこそリリカルスクールだと思いますが、この曲はヘッズのみなさんに感謝したり、これからを宣言している、“対ヘッズのみなさん”の一曲です。
HIPHOP 好きな智聖さん(LinQ)を迎え、今までで一番 HIPHOP 寄りなカッコいい曲になっています！

erika

1. サビが耳に残る曲なので、一回聴いただけで、思わず鼻歌を歌っちゃいそうな感じの曲！
元気いっぱい女の子たちの素直な気持ちが歌詞になっている lyrical school らしいラブソングです！
2. ガツガツのヒップホップって感じの曲です。ファンの方の為に作られたような曲で智聖さんを含め、7 人の個性がたくさん詰まった歌詞になってます！やっぱり私の歌詞で関西弁を入れてくれているところに、愛を感じました！笑

ami

1. 今回もリリスクと一緒に楽しめるコール&レスポンスがたくさん入ってるのと、いつもよりメロディー部分が多いので、RAP がちょっと苦手という方も聞いて一緒に歌って欲しいです！そして、hima が入ってから新しい 6 本マイクも聴きどころ！！
2. 初回限定盤じゃもったいないって思っちゃうぐらい贅沢な 1 曲。智聖さん、箱庭の室内楽さん、フラグメントさんとたくさんの方が関わってくださり、今のリリスクを表現した曲になりました。みなさんに感謝ですね。『tengal6』とはひと味違ったメンバーの自己紹介と今の心境が RAP に詰め込まれています！！

mei

1. 全部です。笑 今回もトーフさんに作詞作曲をしていただきました！私のバースの「なんか楽しいバイブス！出していたらあなたから会いにくる！」という所が、本当にリリスクらしくて好きです¥(//▽//)¥ 歌詞のとおり、私たちの楽しい LIVE をたくさんの方に知ってもらい、会いに来てもらいたいです♡
2. この曲は「ラップアイドル代表」として私たちにしか歌えない曲だと思っています！かなりの自信作です！！そしてついに私の a.k.a である「スタミナ」が歌詞に入りました！ゲスト参加して下さった智聖さんの歌声、やばいです♡ RAP パートも少し聞けて凄くお得！！

■lyrical school プロフィール

2010 年 10 月清纯派ヒップホップアイドル「tengal6」としてオーディションで選ばれた ami、ayaka、erika、mariko、mei、yumi の 6 人で結成。

活動初期からネットニュースを中心に話題が広がり、2011 年 7 月 15 日に 1st.ミニアルバム「まちがう」が全国発売。タワーレコード新宿店のアイドル企画「NO MUSIC, NO IDOL?」第 2 弾アーティストに抜擢された。

2011 年 10 月 28 日にリリースした tofubeats 作詞作曲の 1st.シングル「プチャヘンザ！」は「USEN インディーズ総合チャート」にて初登場 1 位を獲得、

2012 年 5 月 25 日に tofubeats、, ERONE(韻踏合組合),ポチョムキン(餓鬼レンジャー), okadada, Fragment,など多数のアーティストが参加した 1st.アルバム「CITY」を発売。

2012 年 8 月タワーレコードのアイドル専門レーベル「T-Palette Records」に所属するのを機に「lyrical school」にグループ名を変更。

lyrical school として初のシングルとなった「そりゃ夏だ！ / おいでよ」は、「オリコンインディーズシングルチャート」にて初登場1位を獲得。

2枚目のシングル「リボンをきゅっと」では「オリコンデイリーシングルランキング」にて25位を獲得している。

2013 1 月 26 日 mariko の卒業を経て、3 月に新メンバーhina が加入し、また 6 人の新生「リリスク」として都内を中心に活動中。

■DISCOGRAPHY



2012/08/22 シングル
「そりゃ夏だ! / おいでよ」



2012/12/12 シングル
「リボンをきゅっと」